



Dante Alighieri Society of Massachusetts
Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri - PLIDA 109
Preparation PLIDA – B1 Exam

The PLIDA program

PLIDA stands for Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri (Dante Alighieri Project for Italian Language). The *PLIDA* program aims at creating a modern course of study in Italian that will be more dynamic, engaging and proficiency-oriented than in the past. In this important process and in order to ensure our students the best of this program, the Cambridge Dante is working in close cooperation with the Central Headquarters of the Dante Alighieri Society* in Rome, its language committee, and the Scholastic Office of the Boston Consulate General.

The *PLIDA* program follows the guidelines of the European Committee for the Teaching of Foreign Languages. Hence, the program aims to implement the procedures for language learning concerning the four basic linguistic competencies (listening, speaking, reading, and writing) with a particular focus on cultural matters, as suggested by this Committee. Students will learn to hone their language skills and to develop strategies that they can employ progressively to improve their expertise in each of the above competencies.

Our approach

As *PLIDA* instructors, our most important objective is to enable our students to *communicate* in Italian (i.e. to be able to transmit information back and forth in a given context), rather than just speak it with rigid, memorized phrases. Our approach is *communicative*, meaning that students will solely be addressed in Italian from day one and that functions, vocabulary, and grammar will be introduced in a conversational and contextualized atmosphere. Practice in the target language and interaction with both the instructor and with peers will be critical, as well as students' active participation in *discovering* grammar rules with help from the instructor. We design our classes to be proficiency-driven, therefore we will provide our students with as many opportunities as possible to hear and speak Italian. We believe that our students are the real center of our classes and we like to think of ourselves more as coordinators than as teachers. This is because we trust that the more students participate in the class the more easily they will master the target language.

Course description and objectives

This course concludes level B1 (Intermediate) of language proficiency as according to the Common European Framework of Reference for Languages and focuses on helping students

* The *Dante Alighieri Society* in Rome is a 120 year old cultural association with about 500 chapters all over the world. For more information, please visit <http://www.dantealighieri-roma.it/>

prepare for the **PLIDA – B1** level exam. It is designed for students with some knowledge of Italian who want to improve their language skills. The course 109 aims to bring students to a level of knowledge of Italian that will allow them to understand the main points of conversations about work, school and leisure but also common situations while travelling in Italy.

By the end of this class, students will be able to:

- Understand and describe a movie plot;
- Review a movie and express preferences;
- Talk about reading habits;
- Talk about historical events;
- Compare behaviors;
- Describe ways of doing things;
- Talk about television and evaluate programming;
- Talk about languages, dialects and minority languages;
- Talk about bureaucracy and understand function of several public offices and services;
- Interact over the phone and be to make appointment over the phone;
- Formulate recommendations and hypothesis;
- Describe one's personal view of Italy.

By the end of this course, students will also:

- Have an understanding of Italian people and the movies that represent them;
- Have an understanding of amusing situations for Italians
- Have an understanding of Italian and dialects

Textbooks

- Savorgnani/Alberti, *Chiaro! B1, Corso di italiano, Libro dello studente ed eserciziario*. Prima edizione. Alma Edizioni, Firenze, 2012. (The textbook can be purchased at the Dante Alighieri in Cambridge)
- Recommended grammar of reference: *Practice Makes Perfect: Complete Italian Grammar* (Practice Makes Perfect Series), by Marcel Danesi, McGraw-Hill Companies, 2009.
- Students are also encouraged to purchase an Italian/English dictionary.

Attendance and Participation

Although attendance is not mandatory for this class, we recommend that you come regularly. In class, you will be invited to participate actively and constructively in all the activities in order to

practice acquired knowledge and make the best of your communication skills in Italian. It's in class that you will find people to practice with and someone who will help you understand your mistakes. And remember: Don't be shy! You are here to learn and making mistakes is a natural part of the learning process. After all mistakes are part of the fun!

Emergency Contacts:

In case of an emergency, students can receive the school cancellation notice on the TV stations NBC Channel 7 News and CW Channel 56. They can also be notified on their cell phones by going to www.whdh.com and click on "Snow Day Alert". Students will need to input their cell phone number, the name of the carrier and can choose the schools they are interested in hearing about. Students can easily add or remove schools from their profile at any time. Students can also check the Dante website.

Calendar:

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 1	<p>Rinfreschiamo il nostro italiano!</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <p>- Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni personali; parlare della propria attività/ professione; parlare delle abitudini attuali e passate anche in riferimento a quando si era piccoli. Esprimere desideri e preferenze; esprimere sorpresa; scusarsi; parlare di un viaggio; parlare del tempo atmosferico; esprimere comprensione per qualcuno.</p> <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <p>- La differenza tra l'uso del Passato prossimo e dell'Imperfetto, il superlativo relativo; l'imperativo, il condizionale per esprimere incertezza (non saprei...), i pronomi combinati, aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi indefiniti (qualche, qualcuno, qualcosa; nessuno e nulla; poco, molto, tanto, troppo) vocabolario relativo a: tempo atmosferico, wellness e cura del corpo, attività fisiche e sportive, viaggi.</p>

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 2	<p data-bbox="451 289 899 323">Rinfreschiamo il nostro Italiano!</p> <p data-bbox="451 380 753 413"><i>Obiettivi comunicativi:</i></p> <p data-bbox="472 422 1357 590">- Parlare di impegno sociale, esprimere la propria opinione/ accordo / disaccordo / sorpresa / incredulità; fare supposizioni e fare ipotesi; esprimere una norma sociale (obblighi e divieti); esprimere inquietudine. Parlare di beni culturali e naturalistici;</p> <p data-bbox="451 642 893 676"><i>Obiettivi grammaticali e lessicali:</i></p> <p data-bbox="472 684 1406 1026">-I verbi riflessivi nella forma impersonale (si) con sostantivi e aggettivi; il congiuntivo presente uso e forme (verbi regolari e irregolari); il periodo ipotetico della realtà (presente + presente/futuro; futuro + futuro); bisogna/è necessario + infinito; stare per + infinito; il passivo. Avverbi di tempo: ancora, già, ormai, ecc.; avverbi di luogo: sopra, sotto, fuori, intorno, ect. Funzioni e valori delle principali preposizioni; numeri cardinali e ordinali; Lessico: nomi di animali; attività legate al proprio ambito di studio, lavoro e di interesse.</p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 3</p> <p>e</p> <p>Lezione 4</p>	<p>Lezione 8: Sulla carta e sullo schermo</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e descrivere la trama di un film, - Parlare di libri delle proprie letture preferite e degli interessi letterari, - Valutare un film e/o un libro motivando le proprie impressioni, - Parlare al telefono riuscendo ad interagire con l'interlocutore (chiedere di parlare con qualcuno, dire che il numero di telefono è sbagliato e fissare un appuntamento), - Realizzare una "mini-sceneggiatura" <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mentre + imperfetto e passato prossimo, - Trapassato prossimo (le forme e l'uso), - Lessico: Aggettivi e sostantivi per definire i generi cinematografici e letterari, - Espressioni per dare un giudizio ed espressioni per chiedere conferma <p>Nota culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiani al cinema

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 7</p> <p>e</p> <p>Lezione 8</p>	<p>Lezione 10: Parla chiaro!</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di lingue, dialetti e lingue minoritarie; - Esporre in modo semplice un fenomeno culturale (nascita di una lingua nazionale) - Riconoscere denominazione e funzione di alcuni uffici pubblici; - Parlare di iter burocratico; - Parlare di problemi burocratici. <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il passivo con l'ausiliare <i>andare</i> (andare + participio passato) - Il passato prossimo dei verbi modali; - Il passato remoto (le forme – verbi regolari e irregolari) <p>Nota culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le lingue degli Italiani.
<p>Lezione 9</p> <p>e</p> <p>Lezione 10</p>	<p>Prepariamoci per l'esame!</p> <p>Preparazione all'esame B1</p> <p>Vecchie Prove d'Esame - livello B1</p> <p>Ascoltare: I e II parte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione di gruppo prova ascolto - Leggere: I e II parte - Revisione di gruppo prova lettura <p>Scrivere: I e II parte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correzione degli errori più comuni nelle composizioni. - Parlare