



Dante Alighieri Society of Massachusetts  
*Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri - PLIDA 110*

### ***The PLIDA program***

*PLIDA* stands for Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri (Dante Alighieri Project for Italian Language). The *PLIDA* program aims at creating a modern course of study in Italian that will be more dynamic, engaging and proficiency-oriented than in the past. In this important process and in order to ensure our students the best of this program, the Cambridge Dante is working in close cooperation with the Central Headquarters of the Dante Alighieri Society\* in Rome, its language committee, and the Scholastic Office of the Boston Consulate General.

The *PLIDA* program follows the guidelines of the European Committee for the Teaching of Foreign Languages. Hence, the program aims to implement the procedures for language learning concerning the four basic linguistic competencies (listening, speaking, reading, and writing) with a particular focus on cultural matters, as suggested by this Committee. Students will learn to hone their language skills and to develop strategies that they can employ progressively to improve their expertise in each of the above competencies.

### ***Our approach***

As *PLIDA* instructors, our most important objective is to enable our students to *communicate* in Italian (i.e. to be able to transmit information back and forth in a given context), rather than just speak it with rigid, memorized phrases. Our approach is *communicative*, meaning that students will solely be addressed in Italian from day one and that functions, vocabulary, and grammar will be introduced in a conversational and contextualized atmosphere. Practice in the target language and interaction with both the instructor and with peers will be critical, as well as students' active participation in *discovering* grammar rules with help from the instructor. We design our classes to be proficiency-driven, therefore we will provide our students with as many opportunities as possible to hear and speak Italian. We believe that our students are the real center of our classes and we like to think of ourselves more as coordinators than as teachers. This is because we trust that the more students participate in the class the more easily they will master the target language.

### ***Course description and objectives***

This course starts level B2 (Upper Intermediate) of language proficiency as according to the Common European Framework of Reference for Languages and focuses on refining language

\* The *Dante Alighieri Society* in Rome is a 120 year old cultural association with about 500 chapters all over the world. For more information, please visit <http://www.dantealighieri-roma.it/>

skills by introducing four major thematic areas: society, history, geography and art, each of which will be explored in depth commensurate with the course level. The further mastery of linguistic skills (reading, listening, speaking and writing) is thus enriched by learning about and discussing cultural elements which will enhance the student's understanding of essential aspects of contemporary Italy.

By the end of this class, students will be able to:

- Describe Italian physical and political geography;
- Talk about Italian monuments, museums and art sites;
- Talk about Italian classical and contemporary art;
- Talk about Italian culinary specialties.

By the end of this course, students will also:

- Have an understanding of public transportation in Italy;
- Have an understanding of immigration in Italy and emigration from Italy.

### ***Textbooks***

- Alessandro De Giuli, Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo, *Nuovo Magari B2– con attività video – Corso di Lingua e Cultura Italiana di Livello Intemedio e Avanzato*. Prima edizione, Alma Edizioni, Firenze, 2013. (The textbook can be purchased at the Dante Alighieri in Cambridge)
- Recommended grammar of reference: *Practice Makes Perfect: Complete Italian Grammar* (Practice Makes Perfect Series), by Marcel Danesi, McGraw-Hill Companies, 2009.
- Students are also encouraged to purchase an Italian/English dictionary.

### ***Attendance and Participation***

Although attendance is not mandatory for this class, we recommend that you come regularly. In class, you will be invited to participate actively and constructively in all the activities in order to practice acquired knowledge and make the best of your communication skills in Italian. It's in class that you will find people to practice with and someone who will help you understand your mistakes. And remember: Don't be shy! You are here to learn and making mistakes is a natural part of the learning process. After all mistakes are part of the fun!

### **Emergency Contacts:**

In case of an emergency, students can receive the school cancellation notice on the TV stations NBC Channel 7 News and CW Channel 56. They can also be notified on their cell phones by going to [www.whdh.com](http://www.whdh.com) and click on "Snow Day Alert". Students will need to input their cell phone number, the

name of the carrier and can choose the schools they are interested in hearing about. Students can easily add or remove schools from their profile at any time.

**Calendar:**

<b>Data</b>	<b>Obiettivi della lezione</b>
Lezione 1	<p data-bbox="451 569 898 604"><b>Rinfreschiamo il nostro Italiano!</b></p> <p data-bbox="451 657 1252 730">Cinema Italiano – Cortometraggi d’autore... - Edizione Redux “<i>No mamma no</i>” di Cecilia Calvi – durata 18’ - Commedia</p> <p data-bbox="451 783 764 814"><b>Obiettivi comunicativi:</b></p> <ul data-bbox="488 867 1396 1073" style="list-style-type: none"><li>- Confrontare ed esprimere un’opinione o un giudizio sul film</li><li>- Capire gli argomenti principali del cortometraggio</li><li>- Parlare del film soffermando l’attenzione non solo sulle immagini e i dialoghi ma anche sulla musica, la gestualità, le espressioni e la comunicazione non verbale</li></ul> <p data-bbox="451 1125 906 1157"><b>Obiettivi grammaticali e lessicali:</b></p> <ul data-bbox="488 1209 1401 1587" style="list-style-type: none"><li>- Presente</li><li>- Imperativo presente</li><li>- Articoli</li><li>- Pronomi</li><li>- Atti comunicativi comuni (es. <i>offrire, accettare, rifiutare, ecc.</i>)</li><li>- Lessico relativo ai sentimenti, all’aspetto fisico, alle caratteristiche comportamentali e al cibo</li><li>- Giochi ed attività</li><li>-</li></ul> <p data-bbox="451 1602 1260 1675"><b>Dibattito:</b> "I mammoni italiani!" – Video e/o articoli relativi ai all’argomento</p>

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 2	<p><b>Rinfreschiamo il nostro Italiano!</b></p> <p><b>Obiettivi comunicativi:</b></p> <p>- Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni personali parlando sia del proprio presente che del proprio passato, parlare della propria famiglia, dei propri amici, del proprio lavoro; parlare dei propri hobby e del tempo libero. Parlare dell'estate raccontando qualche episodio interessante e/o particolare. Raccontare gli obiettivi e i sogni per il futuro.</p> <p><b>Obiettivi grammaticali e lessicali:</b></p> <p>- Il presente, il gerundio, passato prossimo, imperfetto, passato remoto, il trapassato prossimo; l'imperativo, il congiuntivo imperfetto, avverbi di tempo e di luogo,</p> <p>- vocabolario relativo a: presentazioni personali, la vita quotidiana, i sogni e i desideri.</p> <p><b>Gioco:</b></p> <p>Tabù</p> <p><b>Materiale extra:</b></p> <p>Attività relative a lacune grammaticali esterne dagli studenti.</p> <p>MoviMente – Alma Edizioni: “La staffetta Analitica” pagina 98 – 14; analisi lessicale e morfologica.</p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 3</p> <p>e</p> <p>Lezione 4</p>	<p><b>Lezione 1: GEOGRAFIA – Luoghi d’Italia</b></p> <p><b>Obiettivi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire e descrivere la geografia fisica e politica italiana</li> <li>- Capire e descrivere i mezzi di trasporto italiani</li> <li>- Riconoscere i monumenti italiani e saperli identificare nelle rispettive città</li> <li>- Riconoscere le specialità culinarie italiane</li> </ul> <p><b>Obiettivi grammaticali e lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Magari</i> avverbio o esclamazione</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi e l’uso dell’articolo con i nomi geografici</li> <li>- La formazione dei sintagmi (per esempio: per la precisione, prima o poi, ogni tanto, ecc.)</li> <li>- Lessico: ambito semantico della geografia, dei monumenti e delle specialità culinarie</li> </ul> <p><b>Testi scritti e audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosità geografiche d’Italia</li> <li>- Muoversi e viaggiare in Italia</li> <li>- Una telefonata</li> <li>- Conversazione in treno</li> </ul> <p><b>Attività video – Lezione 1 – pagina 102</b></p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 5</p> <p>e</p> <p>Lezione 6</p>	<p><b>Lezione 2: ARTI – Classico e moderno</b></p> <p><b>Obiettivi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare dei musei e dei luoghi d’arte in Italia</li> <li>- Parlare, esprimere opinioni e confrontarsi sull’arte italiana classica e contemporanea</li> </ul> <p><b>Obiettivi grammaticali e lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il condizionale semplice e composto</li> <li>- <i>Quello</i></li> <li>- La costruzione: “È uno di quei”</li> <li>- Collocazioni con i verbi: <i>prendere, tenere, ecc.</i></li> <li>- Lessico: ambito semantico dell’arte</li> </ul> <p><b>Testi scritti e audio:</b></p> <p>Articolo: <i>Il panino d’autore va al museo</i></p> <p>Conversazione al museo</p>
<p>Lezione 7</p>	<p><b>Revisione delle lezioni 1 e 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività video – Lezione 2 pagina 103</li> </ul> <p><b>Roleplay:</b> Libro Movimento</p> <p>Ricette per Parlare di S. Bailini e S. Consonno, - 14 “Mari e Monti” – Acquisire competenza culturale sull’Italia, situare nello spazio.</p> <p><b>Quiz I sulle lezioni 1 e 2</b></p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 8</p> <p>e</p> <p>Lezione 9</p>	<p><b>Lezione 3: SOCIETÀ – Emigrazione ed immigrazione</b></p> <p><b>Obiettivi comunicativi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le motivazioni dell'emigrazione italiana (1860-1970)</li> <li>- Analizzare l'emigrazione italiana attraverso i film</li> <li>- Capire le ragioni dell'immigrazione in Italia</li> </ul> <p><b>Obiettivi grammaticali e lessicali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passato (parte 1): il passato remoto, differenze tra passato prossimo e passato remoto, imperfetto in luogo del condizionale passato come desiderio non realizzato, presente storico</li> <li>- Condizionale composto come futuro nel passato</li> <li>- Il discorso diretto</li> </ul> <p><b>Testi scritti e audio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trame di film</li> <li>- Articolo: Quando gli immigrati erano gli Italiani</li> <li>- Articolo: Mc Talibe, la vendetta del dj venuto dal Senegal</li> <li>- Lettura di un brano di Alessandro Baricco</li> <li>- Intervista sull'emigrazione dall'Italia nel '900</li> </ul> <p><b>Attività video Lezione 3 – pagina 104</b></p>
<p>Lezione 10</p>	<p><b>Quiz II sulla lezione 3</b></p> <p><b>Presentazioni finali</b></p> <p>Video e/o letture sull'immigrazione.</p>