



Dante Alighieri Society of Massachusetts
Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri - PLIDA 112
Preparation PLIDA – B2 Exam

The PLIDA program

PLIDA stands for Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri (Dante Alighieri Project for Italian Language). The *PLIDA* program aims at creating a modern course of study in Italian that will be more dynamic, engaging and proficiency-oriented than in the past. In this important process and in order to ensure our students the best of this program, the Cambridge Dante is working in close cooperation with the Central Headquarters of the Dante Alighieri Society* in Rome, its language committee, and the Scholastic Office of the Boston Consulate General.

The *PLIDA* program follows the guidelines of the European Committee for the Teaching of Foreign Languages. Hence, the program aims to implement the procedures for language learning concerning the four basic linguistic competencies (listening, speaking, reading, and writing) with a particular focus on cultural matters, as suggested by this Committee. Students will learn to hone their language skills and to develop strategies that they can employ progressively to improve their expertise in each of the above competencies.

Our approach

As *PLIDA* instructors, our most important objective is to enable our students to *communicate* in Italian (i.e. to be able to transmit information back and forth in a given context), rather than just speak it with rigid, memorized phrases. Our approach is *communicative*, meaning that students will solely be addressed in Italian from day one and that functions, vocabulary, and grammar will be introduced in a conversational and contextualized atmosphere. Practice in the target language and interaction with both the instructor and with peers will be critical, as well as students' active participation in *discovering* grammar rules with help from the instructor. We design our classes to be proficiency-driven, therefore we will provide our students with as many opportunities as possible to hear and speak Italian. We believe that our students are the real center of our classes and we like to think of ourselves more as coordinators than as teachers. This is because we trust that the more students participate in the class the more easily they will master the target language.

Course description and objectives

* The *Dante Alighieri Society* in Rome is a 120 year old cultural association with about 500 chapters all over the world. For more information, please visit <http://www.dantealighieri-roma.it/>

This course completes level B2 of language proficiency by focusing on more extensive practice in all four skills: reading, listening, speaking, and writing. As in both PLIDA 110 and PLIDA 111, linguistic acquisition is expanded and strengthened by more in-depth learning and discussion of cultural topics -- related to society, history, geography, and art -- which will enhance the student's understanding of essential aspects of contemporary Italy. This course also helps prepare those students who are interested in taking the B2 Certification exam.

By the end of this class, students will be able to:

- Talk about the Italian society with an overview of the relation between Italians and psychology;
- Talk about some Italian contemporary writers like Dacia Marini, Giorgio Faletti, Carlo Lucarelli and Susanna Tamaro;
- Talk about women and their job opportunities and careers

By the end of this course, students will also:

- Have an understanding of the Italian detective stories;
- Have an understanding of the social disparity between women and man in work force;
- Have an understanding the interest of the Italian people in lottery games.

Textbooks

- Alessandro De Giuli, Carlo Guastalla e Ciro Massimo Naddeo, *Nuovo Magari B2– con attività video – Corso di Lingua e Cultura Italiana di Livello Intermedio e Avanzato*. Prima edizione, Alma Edizioni, Firenze, 2013. (The textbook can be purchased at the Dante Alighieri in Cambridge)
- Recommended grammar of reference: *Practice Makes Perfect: Complete Italian Grammar* (Practice Makes Perfect Series), by Marcel Danesi, McGraw-Hill Companies, 2009.
- Students are also encouraged to purchase an Italian/English dictionary.

Attendance and Participation

Although attendance is not mandatory for this class, we recommend that you come regularly. In class, you will be invited to participate actively and constructively in all the activities in order to practice acquired knowledge and make the best of your communication skills in Italian. It's in class that you will find people to practice with and someone who will help you understand your mistakes. And remember: Don't be shy! You are here to learn and making mistakes is a natural part of the learning process. After all mistakes are part of the fun!

Emergency Contacts:

In case of an emergency, students can receive the school cancellation notice on the TV stations NBC Channel 7 News and CW Channel 56. They can also be notified on their cell phones by going to www.whdh.com and click on "Snow Day Alert". Students will need to input their cell phone number, the name of the carrier and can choose the schools they are interested in hearing about. Students can easily add or remove schools from their profile at any time. Students can also check the Dante website.

Calendar:

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 1	<p>Rinfreschiamo il nostro Italiano!</p> <p>Obiettivi comunicativi: - Presentarsi e presentare, chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria famiglia, dei propri amici, del proprio lavoro; parlare dei propri hobby e del tempo libero. Parlare di progetti futuri.</p> <p>Obiettivi grammaticali e lessicali: - Presente, gerundio, passato prossimo, imperfetto, differenza tra passato prossimo e imperfetto, passato remoto, trapassato prossimo; imperativo, congiuntivo, condizionale composto, imperfetto, avverbi di tempo e di luogo, posizione degli avverbi, congiunzioni (siccome, quindi, anche se, infatti, quando, inoltre, ecc.), verbi pronominali (avercela, volerne, arrivarci, prendersela, ecc.), posizione dell'aggettivo, collocazioni con i verbi <i>porre, uscire, ostentare</i> - vocabolario relativo a: presentazioni personali, la vita quotidiana, sogni e desideri</p> <p>Gioco: Tabù</p> <p>ESAME PLIDA: Prova test B1 (Ascoltare: 20 minuti)</p> <p>Materiali extra:</p> <p>Ricette per Parlare di S. Bailini e S. Consonno, 28 “La Torre di Pisa” – Raccontare, comunicare e descrivere in un contesto di viaggio. Grammatica: tempi del presente e del passato, aggettivi qualificativi.</p> <p>Ricette per Parlare di S. Bailini e S. Consonno, 30 “L’italiano su misura” – Analisi dei bisogni linguistici.</p>

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 2	<p>Rinfreschiamo il nostro Italiano!</p> <p>Cinema Italiano – Cortometraggi d’autore... - Edizione Redux “Doom” di Marco Pozzi – durata 10’ – Commedia – Festival de Cannes, 1997: candidato alla Palma d’oro come miglior cortometraggio. Due ragazze molto diverse si presentano per avere una parte nel film di un giovane regista. Non sarà un provino come gli altri.</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare ed esprimere un’opinione o un giudizio sul film - Capire gli argomenti principali del cortometraggio - Parlare del film soffermando l’attenzione non solo sulle immagini e i dialoghi, ma anche sulla musica, la gestualità, le espressioni e la comunicazione non verbale <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presente, imperativo, preposizioni, verbi pronominali -Lessico relativo a film, cinema -Giochi ed attività <p>Dibattito: “Ti piacerebbe essere famoso/a?” Fino a che punto ti spingeresti per essere famoso/a?</p> <p>Roleplay: Facciamo un provino</p> <p>Materiale extra: Attività relative a lacune grammaticali esterne dagli studenti durante la prima lezione.</p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 3</p> <p>e</p> <p>Lezione 4</p>	<p>Lezione 7: SOCIETÀ – Psicologia</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire e descrivere il rapporto fra gli Italiani e la psicologia - Capire e descrivere il rapporto fra gli Italiani e il gioco <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase principale e secondaria - Il congiuntivo presente e il congiuntivo in frasi secondarie - L'imperativo di cortesia - La posizione dell'aggettivo letterale e figurato - Uso di alcuni sintagmi - Lessico: ambito semantico della psicologia <p>Testi scritti e audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo: L'Italia sul lettino dell'analista - Articolo: Lo scarabocchio - Audio: Segreteria telefonica ironica - Audio: Conversazione per organizzare la serata <p>Attività video – Lezione 7 – Pagina 108</p> <p>Attività extra: Visione di estratti dai seguenti film:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ho fatto 13! - Lino Banfi http://youtu.be/B2M0XBbeX5Q 2. Ho vinto la lotteria di Capodanno – Fantozzi http://youtu.be/LFw_iWYBwCI 3. Eccezzziunale Veramente! – Scena Salone d'Automobili http://youtu.be/8yxYFyXqoyQ

Data	Obiettivi della lezione
Lezione 5	<p>Lezione 8: LINGUA – Maschio - Femmina</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il mondo del lavoro in Italia attraverso la realtà femminile - Analizzare il “sessismo” nella lingua italiana - Riconoscere il valore di alcuni scrittori italiani come Dacia Maraini, Susanna Tamaro e Italo Calvino
Lezione 6	<p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Congiuntivo imperfetto e uso del congiuntivo nelle frasi indipendenti - Modi per affermare negando: <i>non fare che, non mancare di + infinito</i> - Collocazioni con i verbi <i>essere, condurre, sottoporre, fare, ecc.</i> <p>Testi scritti e audio:</p> <p>Articolo: Dimmi come scrivi, e ti dirò chi sei</p> <p>Articolo: Quattro brani di lettura – Appendice 8 – pagina 99/100</p> <p>Audio: Conversazione sul sessismo della lingua italiana</p> <p>Attività video: Lezione 8 - pagina 109</p> <p>Materiale extra: Corriere della Sera - “Le 30 pubblicità vintage che non vedremo più (per fortuna)” http://www.corriere.it/foto-gallery/cultura/14_marzo_07/30-pubblicita-vintage-che-non-vedremo-piu-per-fortuna-946d12b4-a5bb-11e3-b663-a48870b52ff3.shtml</p> <p>Letteratura – La Prefazione di Lella Costa ad Alice nel paese delle meraviglie http://www.wuz.it/appunti-scuola/4348/alice-paese-delle-meraviglie-prefazione-lella-costa.html</p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 7</p> <p>e</p> <p>Lezione 8</p>	<p>Lezione 9: ARTI – Giallo italiano</p> <p>Obiettivi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le motivazioni dietro la fortuna del genere giallo nella letteratura italiana - Imparare a conoscere scrittori italiani come Massimo Carlotto, Giorgio Faletti e Carlo Lucarelli <p>Obiettivi grammaticali e lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi atoni e tonici - Parole composte e il loro plurale (<i>ferrovia, francobollo, cassaforte</i>) - Il trapassato prossimo - I modi indefiniti: il gerundio modale, il participio passato e presente - Uso dei sintagmi <i>capace di, fino a, in questo senso, a discapito di, ecc.</i> <p>Testi scritti e audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo: Il giallo in Italia - Biografie di Massimo Carlotto e Giorgio Faletti - Letteratura: Massimo Carlotto, <i>L'oscura immensità della morte</i> - Audio: Intervista agli scrittori Massimo Carlotto e Giorgio Faletti <p>Attività video: Lezione 9 – pagina 110</p>

Data	Obiettivi della lezione
<p>Lezione 9</p> <p>e</p> <p>Lezione 10</p>	<p>Quiz e Revisione delle lezioni 7, 8 e 9</p> <p>Prepariamoci per l'esame!</p> <p>Preparazione all'esame B2 Vecchie Prove d'Esame Livello B2</p> <p>Ascoltare: I e II parte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione di gruppo prova ascolto - Leggere: I e II parte - Revisione di gruppo prova lettura - Scrivere: I e II parte - Correzione degli errori più comuni nelle composizioni - Parlare